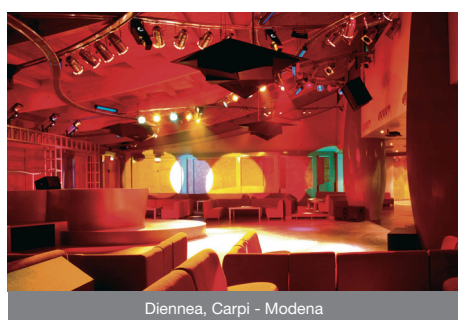




Gianni Toschi, CEO Sound Corporation

Da quarant'anni sulla cresta dell'onda... **sonora!**



Diennea, Carpi - Modena

peecker sound®



Nuovo Ospedale di Mestre - Venezia

XTE electronic



Banda El Recodo - Mexico

XTE

Nell'estate del **1968** Gianni Toschi era un giovane chitarrista appassionato di impianti audio che, dividendosi fra il lavoro in un piccolo laboratorio acustico situato in Emilia (la "culla" della musica leggera italiana) e i continui viaggi nella Swinging London, sognava di suonare con gli artisti che ammirava sui palchi di quei memorabili concerti che si tenevano allora. Oggi, 40 anni dopo, quelle rock star le amplifica con i sistemi di sound reinforcement progettati, realizzati e distribuiti da **Sound Corporation**, il gruppo di cui Gianni Toschi è fondatore (proprio in quel 1968 pieno di aspirazioni) e presidente. **Sound Corporation**, una realtà tutta italiana che impiega oltre 50 persone e esporta i propri prodotti in più di 30 paesi al mondo, costituisce la *mother company* che controlla tre diverse *business unit*, le quali, grazie a sistemi audio professionali "allo stato dell'arte" del settore, soddisfano una clientela molto diversificata che spazia dal piccolo locale pubblico alla grande *rental company* rivolta alla realizzazione di concerti per audience di migliaia di persone.

Le Strategic Business Unit (SBU)

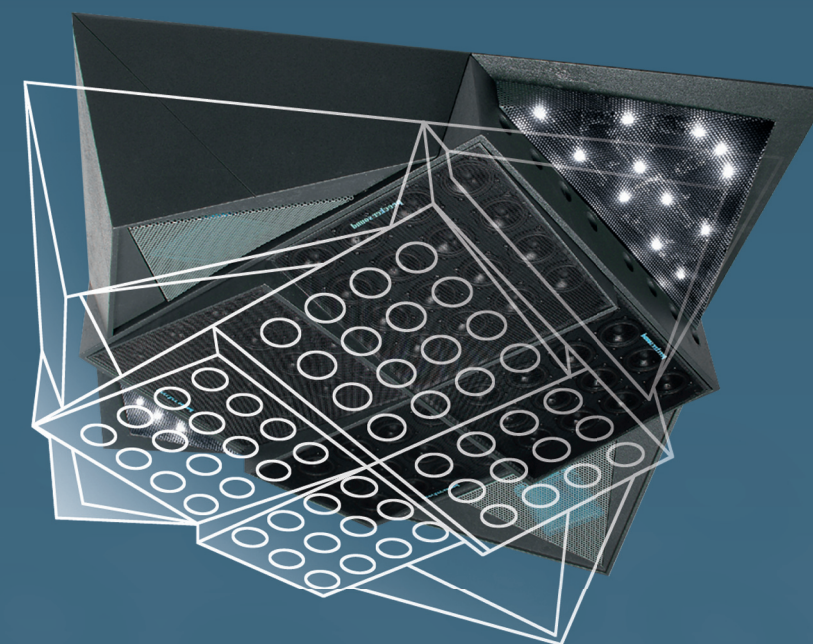
Peecker sound nasce nel 1977 ed è oggi un'azienda leader nel segmento dell'"*installed e club sound*" a fronte di una *reference list* che vanta più di mille installazioni di sound reinforcement, risultato di una rete distributiva internazionale che vanta *joint venture* dedicate a specifici paesi e distributori che, in primis, sono veri e propri "audiophil" di professione. Oltre ai tradizionali sistemi di amplificazione sonora di elevata potenza, celebri fin dagli anni '70 grazie alla sonorizzazione di autentiche "cattedrali" (come il Picchio Rosso di Modena, l'Altro Mondo di Cuneo, la Baia Imperiale di Rimini e molti altri) di quel fenomeno irripetibile dei grandi locali da ballo italiani, **Peecker sound** ha brevettato (con circa una decina d'anni d'anticipo rispetto ai propri competitor) un innovativo sistema a *doppio array* (la **Double Array Series** appunto) che consente di concentrare l'emissione sonora in un'area ben definita, limitando drasticamente la propagazione di rumore all'esterno.

In aggiunta a questo rivoluzionario sistema, gli ingegneri **Peecker sound** hanno studiato e realizzato un ancor più creativo e singolare progetto: la prima pista da ballo "vibrante" del mercato dell'audio. Infatti **Jump Up** (questo il nome del dispositivo, anch'esso brevettato), grazie ad opportuni trasduttori elettrodinamici, trasmette per via ossea le sensazioni acustiche del segnale musicale, dai piedi fino alla punta dei capelli! Sistemi dunque unici ed esclusivi quelli realizzati da questa *business unit*, che si rivolge sempre più a quel numero crescente di realtà che non riescono ad essere soddisfatte dalle produzioni di serie delle grandi multinazionali.

XTE ha origine nel 1992 per rappresentare la divisione dedicata al "commercial sound" del gruppo **Sound Corporation**. In particolare, la linea di prodotti per il cosiddetto, in Italia, *public address* è stata disegnata per un facile impiego in qualsiasi tipologia d'installazione: diffusione d'annunci d'emergenza o evacuazione, sonorizzazione d'aeroporti, centri commerciali, luoghi di culto, ospedali, alberghi, sale meeting, strutture ricreative o culturali e altri locali pubblici, senza trascurare gli accessori come mixer automatici, processori e altri dispositivi elettronici. Infine **X-Treme** viene creata come *spin-off* nel 2001 e rappresenta il marchio dei prodotti realizzati dalla divisione del gruppo finalizzata alla produzione di "concert, touring e portable sound systems", ovvero sistemi audio professionali dedicati a concerti, eventi "live" all'aperto o qualunque altra installazione al chiuso in cui si suoni musica dal vivo.

"Oggi le sfide che stimolano il nostro gruppo nel suo complesso si articolano essenzialmente su due punti: primo il mantenimento del proprio vantaggio competitivo maturato nelle installazioni fisse (grazie agli elevati standard Sound Corporation nella strategica funzione dell'Assistenza Clienti) e secondo la continua espansione della quota di mercato, grazie a sistemi audio progettati secondo le linee guida della produzione snella e ad elevati investimenti in processori e controller "intelligenti", specialmente verso realtà emergenti come paesi quali Russia, Corea o Sud America", afferma Gianni Toschi, presidente esecutivo del gruppo.

• www.soundcorporation.it



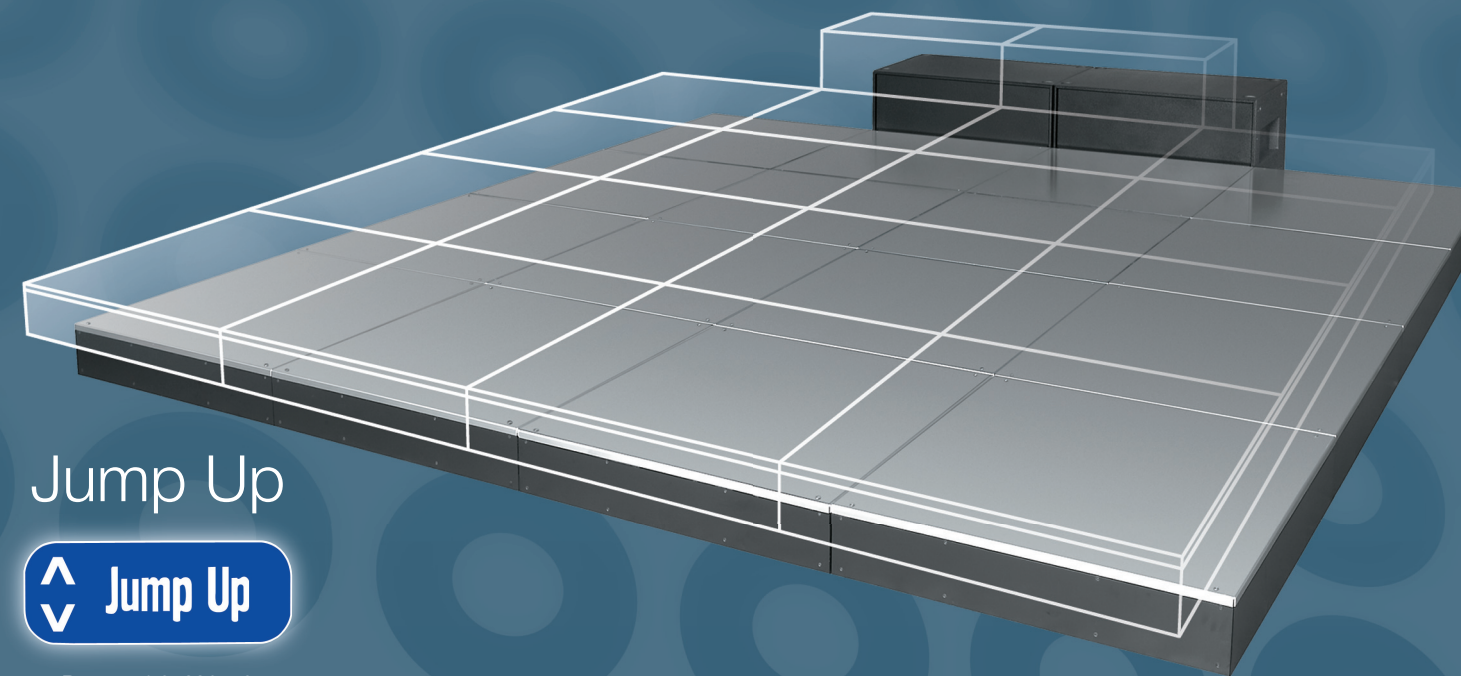
Double Array Series



Patent n° 01280080

musica dentro, fuori silenzio.

attestato in **centinaia** di installazioni al mondo.



Jump Up



Patent n° 01296753

peecker sound®

Via Monti Urali, 29 - 42100 Reggio Emilia (Italy) - Tel. +39 0522 557735 - Fax +39 0522 393733 - E-mail: info@peeckersound.com

© www.MeetingAdv.it +39 0522 831489