

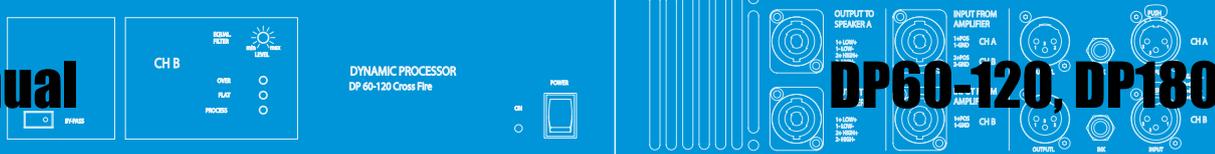


DYNAMIC PROCESSOR
DP 60-120 Cross Fire



INDICE

INDICE	
1. IMPORTANTI ISTRUZIONI PER LA SICUREZZA	pag. 3
2. DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ	pag. 3
3. GARANZIA	pag. 3
4. RESPONSABILITÀ DELL'UTENTE	pag. 4
4.1 Tensioni in uscita pericolose	
4.2 Interferenze radio	
5. INTRODUZIONE	pag. 4
5.1 Disimballaggio	
5.2 Installazione	
5.3 Pannello frontale	
5.4 Pannello posteriore	
6. CONNESSIONI	pag. 6
6.1 Cavi di connessione	
6.2 Alimentazione	
7. DESCRIZIONE DEL DISPOSITIVO	pag. 6
7.1 Caratteristiche funzionali	
7.2 Comandi e funzioni	
8. SET UP	pag. 7
9. ESEMPIO DI CONFIGURAZIONE	pag. 7
10. SPECIFICHE TECNICHE	pag. 8



1. IMPORTANTI ISTRUZIONI PER LA SICUREZZA



Questo simbolo indica la presenza di importanti *istruzioni per l'uso e informazioni* a cui prestare particolare attenzione per un uso corretto del prodotto.



Questo simbolo indica la presenza di *tensione pericolosa* che può provocare il rischio di scossa elettrica. Prestare particolare attenzione e agire con cautela.

1. Leggere attentamente tutta la documentazione allegata al prodotto e conservarla per riferimenti futuri.
2. Rispettare le avvertenze.
3. Conservare l'imballo e controllare che tutto il materiale sia in ottime condizioni.
4. Non utilizzare in prossimità dell'acqua, non rovesciare acqua o altri liquidi sul processore. Prestare attenzione a non usare con mani bagnate o piedi in acqua.
5. Non utilizzare in prossimità di fonti di calore come radiatori, stufe o altri dispositivi di produzione di calore.
6. Controllare che il cavo di alimentazione sia integro. Non calpestare il cavo e prestare attenzione a non schiacciare la spina.
7. Collegare la spina a una presa che disponga di messa a terra. Non manomettere la spina. Qualora la spina fornita non sia compatibile con la propria presa, rivolgersi ad un elettricista per la sostituzione.
8. Collegare a reti di alimentazione con tensione come indicato nel retro del processore.
9. Installare il processore nel rispetto delle istruzioni.
10. Scollegare in caso di temporali e in caso di mancato utilizzo.
11. Collegare esclusivamente come indicato nelle istruzioni.
12. Non rimuovere il coperchio superiore o inferiore altrimenti sussiste il pericolo di scossa elettrica.



13. Non tentare di riparare il prodotto, ma rivolgersi a personale qualificato.
14. Pulire esclusivamente con un panno asciutto.
15. Il prodotto deve essere trattato da personale qualificato quando:
 - il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati;
 - il prodotto è stato esposto a pioggia o umidità;
 - è penetrato del liquido all'interno dell'unità;
 - è caduto un oggetto sull'unità;
 - l'unità è caduta e si è danneggiata;
 - il prodotto sembra non funzionare correttamente o mostra un notevole cambio di prestazioni.
16. È necessaria un'accurata supervisione se il prodotto viene usato in presenza di bambini o da adulti inesperti.

2. DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Il presente dispositivo è conforme ai requisiti della *Direttiva Compatibilità Elettromagnetica 89/336/CEE* (e relative integrazioni 92/31/CEE) e ai requisiti della *Direttiva Bassa Tensione 73/23/CEE* (e relativa integrazione 93/68/CEE).

Norme applicate:

EN55103-1 (*Emissioni*);

EN55103-2 (*Immunità*);

EN60065, Classe I (*Sicurezza*).



3. GARANZIA

I prodotti **Peecker Sound** sono garantiti contro malfunzionamenti dovuti a difetti di materiali o di costruzione per un determinato periodo di tempo, a partire dalla data d'acquisto iniziale. In caso di cattivo funzionamento durante il periodo di validità della garanzia, il prodotto verrà riparato o sostituito (a discrezione dell'azienda produttrice) gratuitamente. Le spese di trasporto ed i rischi connessi ad esso, smarrimenti relativi a spedizioni verso i centri di assistenza autorizzati sono a carico del cliente. Il prodotto sarà restituito al cliente mediante porto assegnato.

Condizioni di garanzia

L'apparecchio è coperto da garanzia per il primo utente sulla base delle vigenti norme di legge. La garanzia ha la durata di **3 anni** dalla data di ricevimento del prodotto. Peecker Sound si riserva il diritto, in alcuni casi, di decidere la sostituzione di questo apparecchio con altro uguale o simile. È escluso il prolungamento della garanzia in seguito ad un guasto intervenuto. La garanzia non comporta alcun risarcimento a danni diretti o indiretti di qualsiasi natura verso persone o cose dovute al periodo di eventuale inefficienza dell'apparecchio.

Esclusioni e restrizioni

La garanzia non copre:

- le rifiniture o superfici esterne, le parti estetiche e tutte le parti elettriche ed elettroniche danneggiate a causa di negligenza nell'uso del prodotto;
- malfunzionamento dovuto a cattivo o improprio uso del prodotto o a causa di trasporti effettuati senza le dovute cautele;
- malfunzionamento in seguito a riparazioni eseguite da personale o centri di assistenza non autorizzati;
- malfunzionamento per circostanze che non possono imputarsi a difetti di fabbrica dell'apparecchio;
- parti in vetro o in plastica, lampadine e similari, nonché tutto ciò che possa essere considerato normale deperimento d'uso. Mentre per le componenti circuitali (transistor, diodi, etc.) valgono le condizioni generali stabilite dai produttori delle stesse.

Sono inoltre esclusi da garanzia:

- danni causati da incidenti, modifica del prodotto o negligenza, errato collegamento;
- danni verificatisi durante il trasporto;
- danni dovuti ad inosservanza delle istruzioni contenute nel manuale d'istruzioni;
- reclami fondati su dichiarazioni erronee da parte del venditore e qualsiasi prodotto il cui numero di serie sia stato cancellato, modificato o rimosso.

Come ottenere il servizio di garanzia

Per ottenere la riparazione o sostituzione del prodotto in garanzia il cliente dovrà consegnare il prodotto nell'imballo originale in porto franco ad un centro di assistenza autorizzato Peecker Sound provvisto della relativa prova d'acquisto: scontrino, ricevuta o fattura.

È possibile ottenere il servizio di garanzia o l'elenco dei centri d'assistenza al seguente indirizzo:

Peecker Sound - "After Sales Service"

Via Monti Urali, 29 - 42100 Reggio Emilia (Italy)

Tel: +39 0522 557735 - Fax: +39 0522 391268

E-mail: info@peeckersound.com

La riparazione o sostituzione del prodotto e restituzione dello stesso al cliente sono gli unici servizi forniti al cliente. Peecker Sound non è ritenuta responsabile per danni accidentali o indiretti, inclusi, senza restrizione, danni a persone o cose o perdita d'utilizzo.

Costi a carico di Peecker Sound

Peecker Sound sosterrà tutti i costi di manodopera e materiale necessari per la riparazione in garanzia. Assicurarsi di aver conservato l'imballo originale; in caso contrario verrà addebitato il costo dello stesso, se necessario. Esibire la fattura originale per stabilire la data d'acquisto.

Non inviare il prodotto allo stabilimento senza prima essere stati autorizzati. Se il trasporto del prodotto dovesse presentare difficoltà, informare il centro assistenza al riguardo: esso provvederà ad organizzare con tempestività lo stesso. In caso contrario, l'acquirente è ritenuto responsabile del trasporto del prodotto da riparare, dell'organizzazione dello stesso e del pagamento di qualsiasi costo di spedizione.

SOUND REINFORCEMENT

CONTROLLED RADIATION

ACOUSTIC RESEARCH



DYNAMIC PROCESSOR
DP 60-120 Cross Fire



Limitazione delle garanzie implicite

Tutte le garanzie implicite, inclusa la garanzia di commerciabilità ed idoneità per scopi particolari, sono limitate alla durata della presente garanzia. Fatta eccezione per alcuni danni, la responsabilità di Peecker Sound è limitata alla riparazione o sostituzione, a propria discrezione, di qualsiasi prodotto risultante difettoso e non è tenuta al risarcimento di danni accidentali o indiretti, qualunque essi siano. Per qualsiasi controversia è competente in linea esclusiva il foro giudiziario di Reggio Emilia (RE) – Italy.

4. RESPONSABILITÀ DELL'UTENTE

4.1 Tensioni in uscita pericolose



Non toccare gli eventuali cavi scoperti con i processori in funzione.

4.2 Interferenze radio

Un campione di questo prodotto è stato testato ed omologato in conformità ai limiti della *Direttiva Compatibilità Elettromagnetica* (EMC). Questi limiti sono stati definiti per fornire una protezione ragionevole dalle interferenze pericolose dei dispositivi elettrici.

Qualora questo prodotto non sia installato o utilizzato nel rispetto delle presenti istruzioni per l'uso, può interferire con altri dispositivi, ad esempio ricevitori radio. Tuttavia, non è garantito che non si verifichino interferenze in una particolare installazione.



Nel caso in cui il dispositivo interferisca con apparati di ricetrasmisione (tale condizione può essere verificata accendendo e spegnendo il dispositivo), l'utente deve tentare di eliminare l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Aumentare la distanza tra dispositivo e ricevitore.
- Collegare il dispositivo ad una presa posta su un circuito differente rispetto a quella a cui è collegato il ricevitore.
- Riorientare o spostare l'antenna del dispositivo di ricezione.

Verificare che l'unità interessata sia conforme ai limiti di immunità EMC (deve recare il marchio CE). Tutti i dispositivi elettrici venduti nella CEE devono essere omologati relativamente all'immunità da campi elettromagnetici, alte tensioni e interferenze radio.

Rivolgersi a personale qualificato.

5. INTRODUZIONE

Congratulazioni per avere scelto gli **Stereo Dynamic Processors DP60-120 o DP180** Peecker Sound e per la fiducia che date a noi e ai nostri prodotti. Il vostro processore è stato curato nei minimi particolari, dalla scelta dei componenti all'assemblaggio finale.

Tutti i prodotti Peecker Sound hanno come obiettivo la piena soddisfazione del cliente, pertanto si sottolinea che il prodotto che avete scelto si avvale della tecnologia più avanzata.

Gli *Stereo Dynamic Processors DP60-120 e DP180* sono stati sviluppati nei dipartimenti di progettazione e Ricerca e Sviluppo (R&S) Sound Corporation ponendo particolare attenzione alla scelta dei materiali, ai dispositivi di sicurezza ed alla progettazione della parte elettronica, al fine di realizzare un prodotto sicuro e affidabile nel tempo.

L'uso improprio potrebbe compromettere il corretto funzionamento del dispositivo, pertanto ne raccomandiamo un utilizzo attento e corretto. Leggere attentamente questo manuale poiché tutte le informazioni contenute sono di vitale importanza per un utilizzo sicuro del vostro apparecchio.

5.1 Disimballaggio

Controllate immediatamente l'imballo e il suo contenuto per vedere se ci sono segni di danneggiamento. Dopo il disimballaggio ispezionate il prodotto e tutti gli eventuali accessori; se verificate qualche danno informate immediatamente il rivenditore.

E' buona norma conservare l'imballo completo poiché, anche se il controller arriva in condizioni ottimali, potreste averne bisogno per rispedito a **Peecker Sound** o a uno dei suoi Centri Assistenza. Usate solamente l'imballo originale, sarà il miglior modo per salvaguardare l'apparecchiatura dalla non-cura degli spedizionieri.



Per favore pensate al nostro ambiente.

Quando il dispositivo è diventato obsoleto, vi preghiamo di riportarlo negli appositi contenitori per il riciclaggio.

5.2 Installazione

Gli **Stereo Dynamic Processor DP60-120 e DP180** Peecker Sound sono stati progettati e disegnati per l'utilizzo a superficie (tavolo, etc.) o per il montaggio in rack da 19".

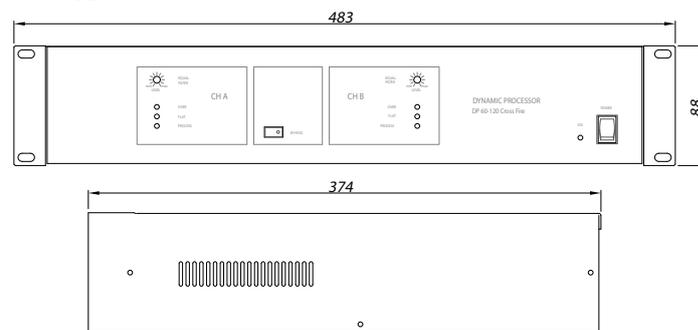


Fig. 1 Dimensioni unità DP60-120 e DP180

Ricordarsi di lasciare liberi ulteriori 10 cm di profondità nella parte posteriore per i connettori.

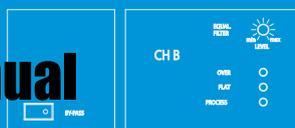
Evitare di montare direttamente l'unità al di sopra di amplificatori di potenza o alimentazioni elettriche capaci di irradiare calore e campi elettromagnetici capaci di interferire sul corretto funzionamento del dispositivo.



Quando si usa un carrello per trasportare il dispositivo, prestate particolare attenzione a non ferirvi.

Si ricorda che il processore non dovrebbe essere installato in posti con:

- temperature elevate;
- polvere ed eccessiva umidità;
- presenza di intensi campi magnetici;
- acqua in prossimità del componente;
- vibrazioni;
- spazi chiusi che ne inibiscono la corretta ventilazione.



DYNAMIC PROCESSOR
DP 60-120 Cross Fire



5.3 Pannello frontale

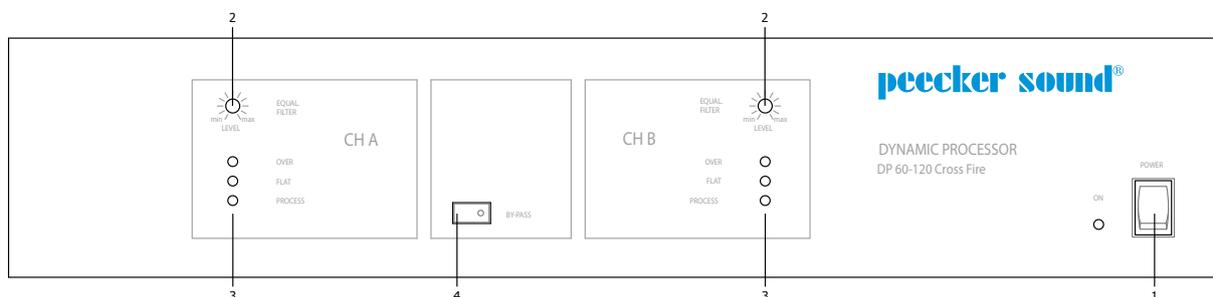


Fig. 2 Pannello frontale DP60-120

1. **Power** - Interruttore di accensione.
2. **Level** - Regolazione del livello del filtro di equalizzazione (Ch. A e Ch.B).
3. **Over/Flat/Process** - Indicatori LED che segnalano l'intervento del processore nell'elaborazione dei segnali (per il Ch A e il Ch B).
4. **By-pass** - Pulsante che consente di attivare il *by-pass* del dispositivo.

5.4 Pannello posteriore

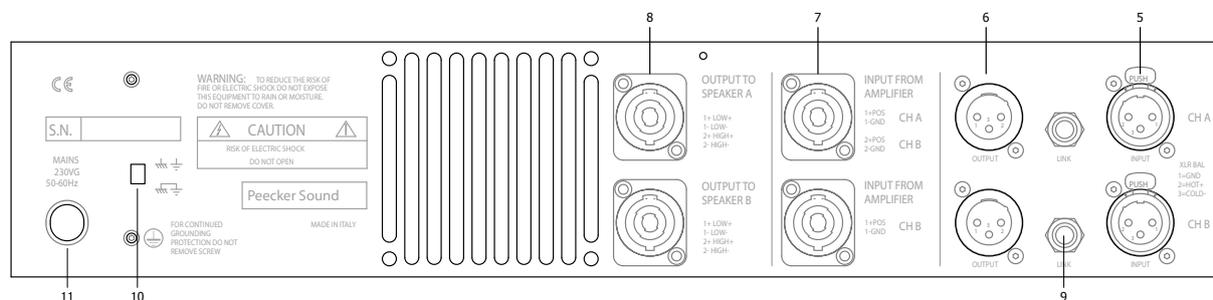
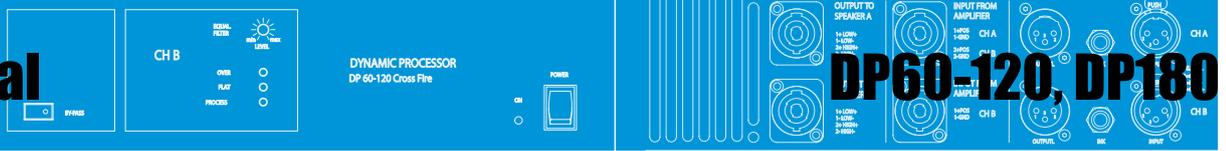


Fig. 3 Pannello posteriore DP60-120 o DP180

5. **Input** - Connettori *Neutrik® XLR (female)* di ingresso per entrambi i canali: Ch A, Ch B.
6. **Output** - Connettori *Neutrik® XLR (male)* di uscita per entrambi i canali: Ch A, Ch B.
7. **Input from amplifier** - Connettori *Neutrik® speakON* d'ingresso per ricevere il segnale proveniente dagli amplificatori.
8. **Output to speaker** - Connettori *Neutrik® speakON* d'uscita per mandare il segnale agli altoparlanti.
9. **Link** - Connettori Jack che consentono di realizzare il link tra diversi dispositivi.
10. **Ground Lift** - Commutatore di massa che consente di collegare o scollegare la massa elettrica alla massa meccanica.
11. **Mains** - Cavo di alimentazione con spina di tipo CEE 7/7 *Schuko*.



6. CONNESSIONI



Attenzione al voltaggio della rete elettrica che deve corrispondere a quanto indicato sul retro del processore. Prima di collegare il cavo alla rete elettrica, accertarsi che non ci siano danni o cavi scoperti. Ricordarsi di spegnere il processore prima di collegarlo ad altre unità.

6.1 Cavi di connessione

Gli schemi di collegamento degli ingressi e delle uscite sono riportati nella Figura 4. In particolare, si utilizzano i connettori *Cannon XLR* e i connettori *Neutrik® speakON* per connettere gli ingressi e le uscite audio principali, mentre i *Jack stereo* da 6,3 mm sono utilizzati per le connessioni ausiliarie.

Per garantire le massime prestazioni, sia gli ingressi che le uscite sono bilanciati senza l'utilizzo del trasformatore.

L'impiego di connettori *speakON* si è reso necessario per effettuare i collegamenti con gli amplificatori (come ad esempio i modelli PS2000-PS2600-PS3400) e i diffusori (ad esempio nella configurazione che prevede l'utilizzo dei diffusori acustici Peecker Sound mod. AS60, AS120 o AS180). Il connettore *speakON* consente di ottenere un elevato standard qualitativo tale da garantire il funzionamento privo di problemi. Una volta introdotto nella relativa presa, si blocca in modo tale da non poter più essere inavvertitamente staccato. La spina protegge dalle scosse elettriche ed assicura la corretta polarizzazione elettrica.

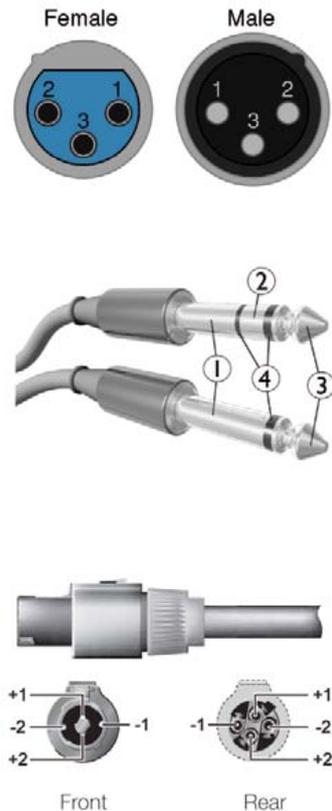


Fig. 4 Connettori Cannon® XLR, Jack, Neutrik® speakON

XLR BAL INPUT/OUTPUT

Pin 1	GND
Pin 2	HOT+
Pin 3	COLD-

JACK INPUT/OUTPUT

Pin 1 (Sleeve)	GND
Pin 2 (Ring)	COLD-
Pin 3 (Tip)	HOT+
Pin 4	Insulating rings

Neutrik® speakON

Pin 1 +	POS
Pin 1 -	NEG
Pin 2 +	POS
Pin 2 -	NEG

6.2 Alimentazione

L'apparecchio è previsto per il funzionamento con la rete di distribuzione a 230 VAC - 50/60 Hz.

In caso di non funzionamento all'accensione, controllare il fusibile di protezione; se il fusibile si fulmina subito, non insistere e far controllare l'apparecchio da un centro assistenza Peecker Sound.

7. DESCRIZIONE DEL DISPOSITIVO

Gli **Stereo Dynamic Processors DP60-120 e DP180** Peecker Sound sono processori dinamici "intelligenti", che consentono di adattare l'emissione sonora alle caratteristiche fisiologiche dell'udito. La loro funzione principale è quella di coordinare il funzionamento del binomio altoparlante-amplificatore in modo tale da ottenere un sistema di diffusione acustica ad elevate prestazioni.

Il tipico impiego dei DP60-120 è associato ai diffusori acustici a radiazione controllata Peecker Sound AS60 o AS120, mentre il DP180 è previsto nella configurazione con i diffusori acustici AS180.

7.1 Caratteristiche funzionali

Normalmente, con il termine sensazione sonora (*loudness*) si indica la caratteristica di un suono in base alla quale esso viene giudicato più o meno intenso da un ascoltatore. Il livello di sensazione sonora si ottiene variando il livello di intensità di un suono rispetto ad un altro di riferimento; si perviene così alla determinazione di una famiglia di curve di uguale livello di sensazione, solitamente chiamate "isofoniche". Il livello di sensazione sonora è una grandezza soggettiva, in quanto legata alla sensibilità uditiva dell'individuo, relativa e fortemente influenzata dalle condizioni di ascolto. Infatti, la sensibilità dell'udito ai suoni non è lineare ma dipende dalla frequenza e dalla loro intensità. E' facile capire come l'orecchio umano si comporti in maniera differente nel caso in cui ci siano molteplici segnali acustici a intensità variabile invece di un singolo tono puro.

I processori DP60-120 e DP180 si propongono di essere un mezzo intelligente mediante il quale il contenuto sonoro si adatti maggiormente alle caratteristiche uditive. Bisogna ricordare che, nel caso in cui le pressioni sonore siano elevate, si ha più o meno la stessa sensibilità a tutte le frequenze; mano a mano che il livello si abbassa, l'orecchio si dimostra sempre più sensibile in una gamma attorno ai 2.500 Hz, mentre alle frequenze più basse e più alte la perdita di sensibilità è notevole. L'esperienza di tutti i giorni ci insegna, ad esempio, che in automobile il rombo a bassa frequenza dovuto al rotolamento delle ruote sull'asfalto (tale rumore spesso supera i 90 dB) è poco avvertibile, mentre la minima vibrazione di un pezzo di plastica all'interno dell'abitacolo o il fischio dell'aria attraverso un vetro semi-aperto infastidiscono oltre misura. Analogamente, nel campo dell'audio professionale, un impianto sonoro ben equilibrato con l'amplificatore a tutto volume spesso diventa povero, soprattutto di basse frequenze, non appena si diminuisce il livello di amplificazione. Questa carenza è stata affrontata in molti modi differenti a seconda del tipo di diffusore utilizzato.

Le varie tipologie di diffusori si possono distinguere in:
 a) diffusori acustici adatti per impianti capaci di esprimere elevati livelli sonori (dance club, music pub, etc.),
 b) diffusori per medi livelli (wine bar, piano-bar, entertainment) e
 c) diffusori acustici per l'Home Hi-Fi e/o Home Theater.
 I diffusori da casa, ascoltati ad alto livello, distorcono e si "imballano", mentre i diffusori da discoteca appaiono "magri" e carenti di tonalità se ascoltati a volumi ridotti. La soluzione erroneamente proposta fino ad ora è stata quella di filtrare il segnale audio in modo tale da compensare eventuali disuniformità della risposta in frequenza dell'apparato che lo produce. Per raggiungere questo scopo sono stati utilizzati circuiti elettrici chiamati equalizzatori che permettono di amplificare o attenuare determinate frequenze. Infatti, si propongono di correggere la risposta dei diffusori principalmente sulle basse e alte frequenze. Purtroppo questi dispositivi funzionano allo stesso modo qualunque sia il livello di segnale, per cui accade sempre che, se l'ascolto è valido a basso livello, diventa caotico e fastidioso quando si alza il volume.

L'idea nuova perfezionata nei laboratori di Ricerca e Sviluppo (R&S) Sound Corporation è stata quella di realizzare dei "processori dinamici intelligenti" che non vengono chiamati a compensare le carenze dei diffusori ma realizzano una vera e propria compensazione fisiologica.



DYNAMIC PROCESSOR
DP 60-120 Cross Fire



I processori DP60-120 e DP180 sono capaci di eseguire le seguenti operazioni in tempo reale:

- ricevere i segnali musicali;
- operare una scomposizione spettrale nelle diverse frequenze;
- confrontare il livello con le curve di sensibilità dell'orecchio;
- generare una curva di compensazione.

In particolare, sono capaci di operare un'equalizzazione dinamica che assume un diverso comportamento spettrale al variare della frequenza.

Quando il segnale in ingresso è a basso livello, i processori intervengono rafforzando il contenuto energetico delle basse frequenze e adattano il livello delle alte frequenze in modo da renderlo più confortevole all'ascolto. All'aumentare del livello, la curva di equalizzazione dinamica presenta una progressiva diminuzione alle basse frequenze e un'ulteriore adattamento alle alte frequenze tale da rendere l'ascolto ottimale.

Nel caso in cui il livello del segnale in ingresso risulti troppo elevato, essi annullano l'intero spettro del segnale in modo tale da non recare danno agli ascoltatori e per non danneggiare l'elettronica dei dispositivi utilizzati.

Inoltre, sono provvisti al loro interno di crossover passivo capace di operare una separazione spettrale per le sezioni *high* e *low* dei diffusori, in modo da rimediare all'inefficienza degli altoparlanti che non sono in grado di restituire convenientemente tutta la gamma dei suoni percettibili (da 20 Hz a 20 kHz) tali da presentare una risposta in frequenza avente disuniformità, cali o enfasi di risposta.

Grazie ad un ulteriore filtro equalizzatore posto nel pannello frontale, si riesce a ridurre il *feedback* acustico filtrando il riverbero ambientale indesiderato, senza aver ripercussioni sul resto dello spettro frequenziale. Il risultato finale è un segnale acustico assolutamente perfetto in qualità e quantità, gradevole ed emozionante per qualsiasi ascoltatore. Niente più suoni "gonfiati" e fastidiosi o peggio ancora, grigi e privi di impatto dinamico.

7.2 Comandi e funzioni

• Controllo equalizzazione

I processori DP60-120 e DP180 operano autonomamente l'equalizzazione più appropriata in modo tale da ottimizzare il segnale in uscita. Nel pannello frontale sono previsti anche due ulteriori controlli per regolare manualmente il livello del segnale in modo da ridurre il *feedback* acustico.

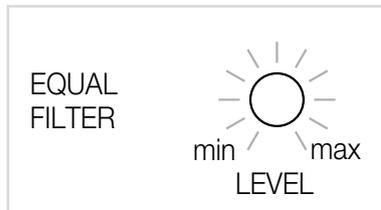


Fig. 5 Controllo filtro di equalizzazione

• Indicatori equalizzazione

I tre LED per canale (PROCESS, FLAT, OVER) posti sul pannello frontale, segnalano rispettivamente: l'intervento del processore nell'elaborazione del segnale ai livelli bassi e medio-bassi (PROGRESS), la linearizzazione del segnale all'aumentare del livello (FLAT) e la saturazione del segnale in ingresso (OVER).



Fig. 6 Led elaborazione segnale

• Tasto BY-PASS

I processori DP60-120 e DP180 sono provvisti di pulsante BY-PASS per l'esclusione dell'apparecchio dalla catena di riproduzione. Il pulsante in posizione OFF abilita il collegamento diretto fra i connettori di ingresso e quelli d'uscita tramite release di alta qualità audio. Normalmente l'interruttore è utilizzato per comparare il segnale non elaborato rispetto al segnale risultante dopo l'impiego del processore.

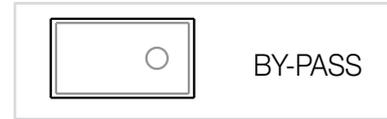


Fig. 7 Pulsante BY-PASS

8. SET UP

Dopo aver connesso il **DP60-120** alla linea di alimentazione, collegare i dispositivi di ingresso e di uscita come segue:

- gli ingressi *Cannon® XLR* ricevono i segnali provenienti dal mixer o da un preamplificatore;
- le uscite *Cannon® XLR* sono disponibili per le connessioni con l'amplificatore (ad esempio: PS2000-PS2600-PS3400 Peecker Sound);
- gli ingressi *Neutrik® speakON* ricevono i segnali provenienti dall'amplificatore (ad esempio: PS2000-PS2600-PS3400 Peecker Sound);
- le uscite *Neutrik® speakON* sono dedicate al collegamento con un sistema di diffusori a direttività controllata Peecker Sound **AS60** o **AS120**.

Operare in modo del tutto analogo nel caso del processore **DP180** per collegarlo a mixer, amplificatori e diffusori Peecker Sound **AS180**.

9. ESEMPIO DI CONFIGURAZIONE

Il processore Peecker Sound **DP180** trova una possibile applicazione a valle di un pre-amplificatore di ingresso e a monte di un amplificatore (come ad esempio i PS2000-PS2600-PS3400) e dei diffusori **AS180** CrossFire.

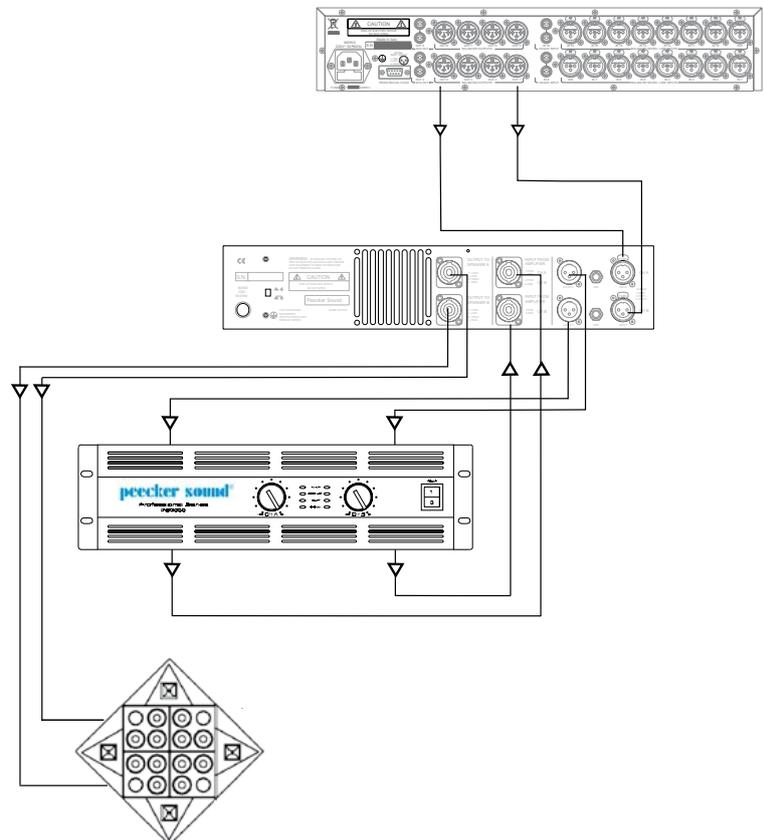


Fig. 8 Esempio di configurazione con DP180 e AS180



DYNAMIC PROCESSOR
DP 60-120 Cross Fire



10. SPECIFICHE TECNICHE

Model	DP60-120	DP180
Input Channels	2	2
Input Impedance	40 k Ω , electronically balanced 20 k Ω , electronically unbalanced	40 k Ω , electronically balanced 20 k Ω , electronically unbalanced
Nominal Input Level	0 dBu	0 dBu
Input Sensibility	0 dBu	0 dBu
Output Channels	2	2
Output Impedance	50 Ω , electronically balanced	50 Ω , electronically balanced
Nominal Output Level	0 dBu	0 dBu
Acoustic specifications		
Frequency Response	20 Hz ÷ 20 kHz (\pm 0.5 dB)	20 Hz ÷ 20 kHz (\pm 0.5 dB)
SNR	> 94 dB	> 94 dB
Controlled Loudspeaker Systems	Double Array Seris AS60-120	Double Array Seris AS180
Processing		
Gain	0 dB	0 dB
Crossover Frequency	1800 Hz	1800 Hz
Crossover Type	2nd ord. Butterworth (-12 dB/oct)	2nd ord. Butterworth (-12 dB/oct)
Connectors		
Audio Inputs	Neutrik® speakON, 3-pin female XLR, JACK	Neutrik® speakON, 3-pin female XLR, JACK
Audio Outputs	Neutrik® speakON, 3-pin male XLR	Neutrik® speakON, 3-pin male XLR
Mains	CEE 7/7 Schuko	CEE 7/7 Schuko
Power		
Operating Voltage	230 VAC \pm 10% (50/60 Hz)	230 VAC \pm 10% (50/60 Hz)
Consumption	< 25 Watt	< 25 Watt
Dimensions and Weight		
Width	483 mm (19")	483 mm (19")
Height	88 mm (2 rack units)	88 mm (2 rack units)
Depth	380 mm	380 mm
Net Weight	9 kg	9 kg

SOUND REINFORCEMENT

CONTROLLED RADIATION

ACOUSTIC RESEARCH